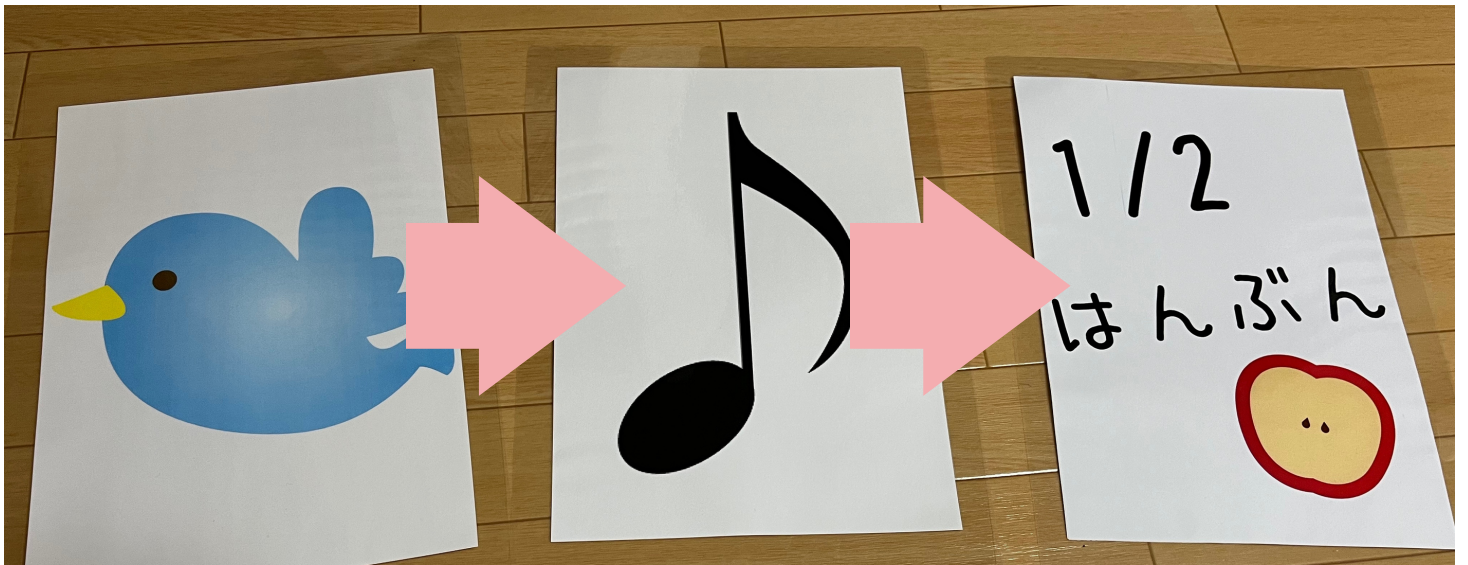
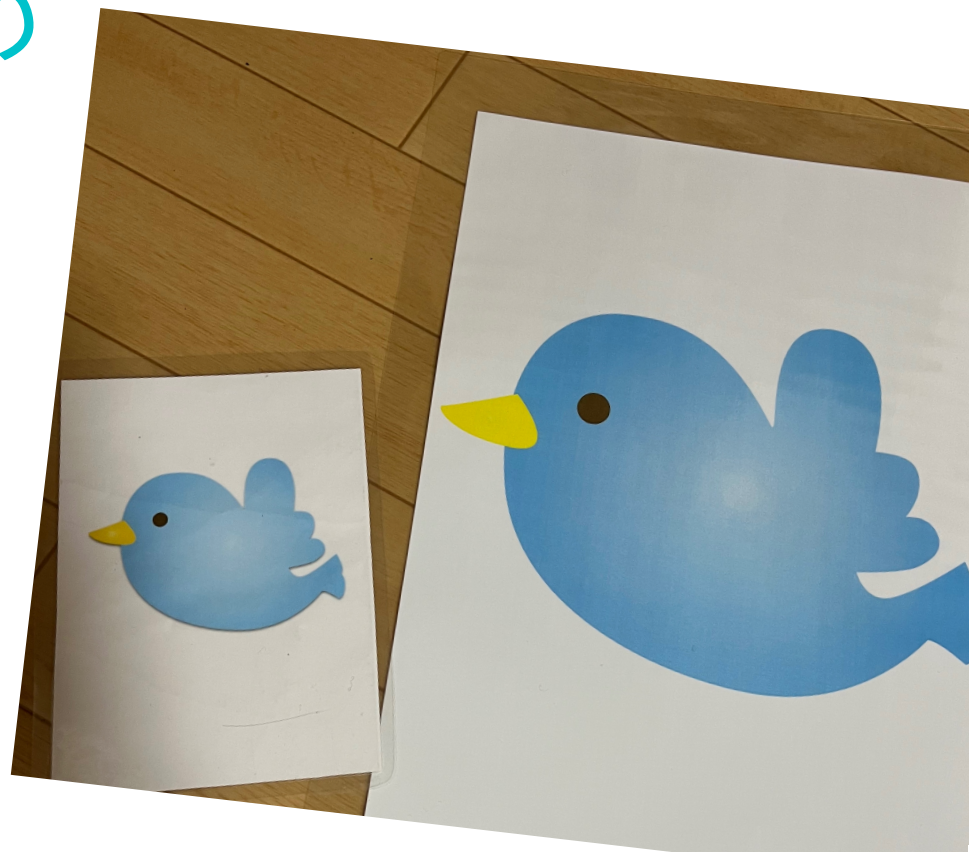


# 教材紹介



年齢ごとに変えていく

音の強弱をわかり  
やすく表現





ほし

2 拍子

クッキー

3 拍子

くつした

4 拍子

飾付けしたり  
取ったりしても  
面白いです







トンボの歌のシアターを導入として  
やってからリズムのカリキュラムに  
入るとわかりやすいです。



音符を可視化してあげましょう