

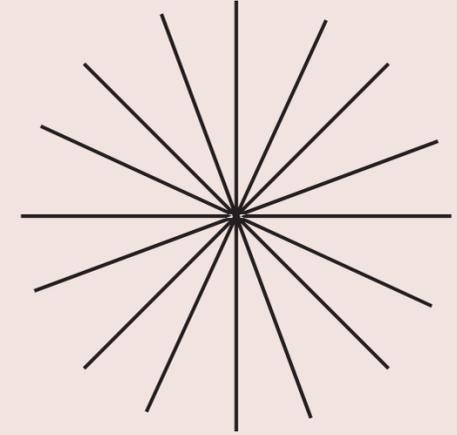


心を育む

リトミックインストラクター講座3

講座6回・（グループ講座・個別相談）

# 講義内容



- 講座 1 …なぜ音楽が子どもに良いのか
- 講座 2 …伸びる声掛け・自分の強みを見つけよう
- ★●講座 3 …即時反応（音を聴いて反応する）について
- 講座 4 …様々な即時反応について
- 講座 5 …わくわく広がる目に見える表現の紹介
- 講座 6 …レッスンカリキュラムを作ろう！

【希望者のみグループ講座・個人相談…zoomで30分程度】

# 即時反応

(音を聴いて反応する) について



# 即時反応とは???

音を聴いて即時に反応すること。

リトミックにおいて基本中の基本です！！

# 即時反応に期待できる効果

●集中力

●判断力

●リズム感

●音感

●空間認識能力

●注意力

# 即時反応の活動例

(歩くを基準にします)

- 走る
- 止まる
- ジャンプ
- 回る
- 音の高低
- 後ろ歩き
- 抱きつく
- 手をたたく
- 挨拶をする

歩く速さを軸にするので  
正確なテンポを伝える

- メトロノームを使う  
(無い場合はスマホアプリを使いましょう)
- 歩きやすい曲を選択する
- 子どもの様子を見て弾く
- 弾きながら声かけやリズムを伝える

# 歩きやすい曲とは？

- ♩（四分音符） = 60を基準とする速さ。
- 左手は歩くリズム（四分音符）で演奏する。
- 中間の音で弾き、  
リズムが聴き取りやすいように演奏する。

子どもの様子を見ながら  
変化（歩く以外の音）をつけていく

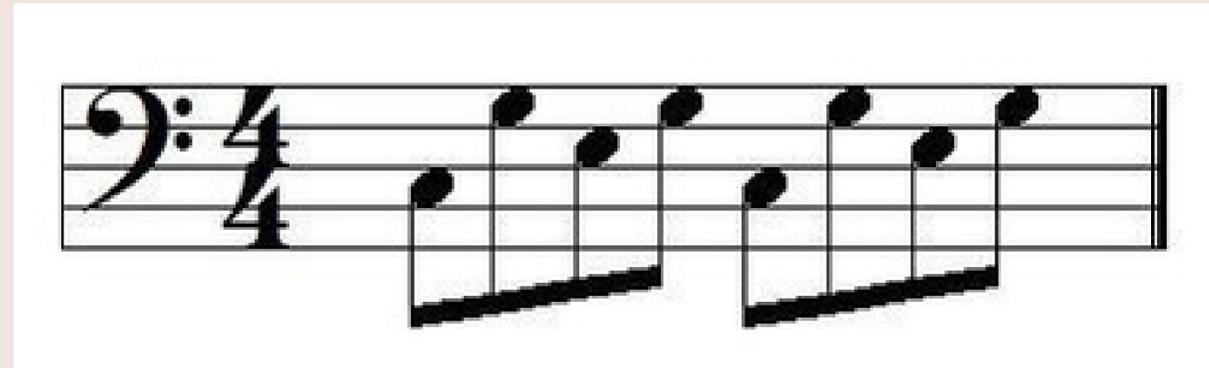
- 出来るだけ暗譜をして弾く。  
（楽譜を見ないで弾く事）
- 即時反応で使うパターンはメモしておく。
- パターン化しないように弾く。
- 反応が良い、悪いを見ながらその場の雰囲気を変えていく。

# 弾きながら声がけができるようにする

- 手拍子で一定のリズムを叩きながら  
声がけをする練習をする。
- 変えて欲しい一拍、または一小節前に  
声がけをする。
- 余裕があれば片手で弾きながら見本を見せていく。
- ピアノに負けないような音量で  
いつもよりも少しだけ高い声を出す。

# 即時反応の弾き方例

走る



ジャンプ



※ジャンプの音を3回弾くと【手をたたく】音になります。

回る



ピアノが苦手でも弾ける音のリズムや音の高さを変えるだけで即時反応になります。

# 即時反応の 数について

即時反応をたくさん入れればいい  
という事ではありません。  
目安は年齢プラス1を基準に  
考えていく。

【例】 1歳なら2個程度、  
3歳なら4個程度。  
0歳は1個からはじめ、  
3.4ヶ月を目安に  
1つ増やしていく。

## 講義 3 提出課題

# 即時反応の カリキュラムを作成する。

●歩く曲を弾いた後  
即時反応の音を入れていく。  
即時反応の音や数は自由ですが、  
3個以上音を変えて作成する。

提出方法はカリキュラムの実戦動画  
(1.2分でも構いません)を  
LINEにて提出してください。